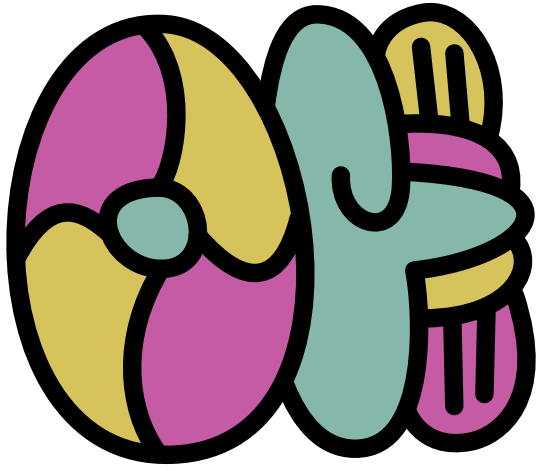
suno sama ráná sémé



Ĥorlibreto de internacia komunsorto

Korifeita de Sonja Lang,
amikino de D-ro Zamenhof

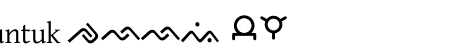
La teamo de suno sama

Ni amegas la sekuran prosperadon de Esperanto, Gúòsà, Tokipono, kaj multegaj aliaj lingvoj. Tial kiam niaj komunumoj kunlaboras kaj subtenas unu la aliajn kiel bonaj najbaroj, ni ĉiuj feliĉegas.

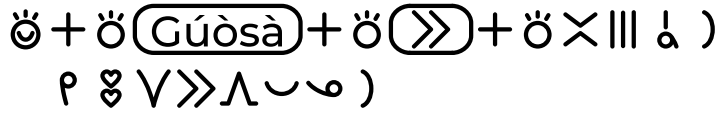
Juraĵoj

- La lingvo Tokipono mem, la skribsistemo Sitelenpono mem kaj la skribsistemo Sitelensuvio mem estas liberaj kaj senpagaj.
- Ĉe *sunosama.org* kaj *ranaseme.org* senpage aperos tiu ĉi Ĥorlibreto se Àbàsì volas.
- Je la aperonta muziko tenas ĉiujn internaciajn rajtojn la komponisto Navid Lancaster *(linktr.ee/NavidLancaster)*.
- La fasono de *suno sama* en Sitelenpono sur la kovrilo estas de Rebecca Bettencourt *(jan Lepeka)* de *kreativekorp.com*.
- La tiparo *nasin nanpa mama* estas fasonita de Ethan Corgatelli *(jan Itan)* kun la helpo de Ret Samys *(jan kulupu Ke Tami)*.

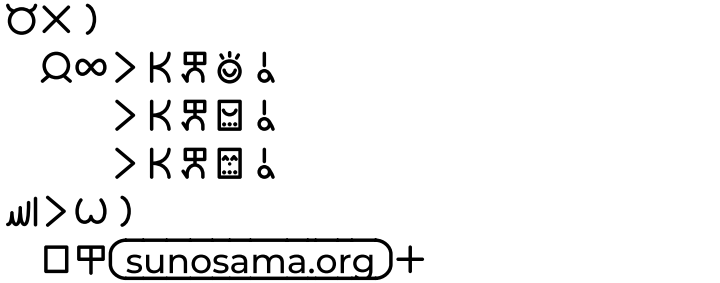
ISBN de la 1-a eldono

978-0-9782923-8-6 `epo` 19 verdaj ekzempleroj por la Esperantuloj
978-0-9782923-9-3 `qgs` litafi ja lamba goese fun enese asusu Guosa
978-1-0696207-0-5 `tok` 19 lazuraj por la Tokiponuloj
978-1-0696207-1-2 `bug` 19 salinan naskah berwarna coklat untuk
teman-teman di 
3 untuk 
3 untuk
4 untuk 
4 untuk 
5 untuk 
978-1-0696207-2-9 `qlb` 19 malhele bluaj por la Surduloj
978-1-0696207-3-6 `eng` 19 violbluaj por la Unikoda Konsorcio




Gúòsà




sunosama.org
ranaseme.org
linktr.ee/NavidLancaster

Kata pengantar

Puang Matoa

Iye betul, Sonja, kalau dibissu dalam arti berarti menyatukan kebersamaan, itu satu satu dunia, karena manusia terlahir dan tercipta dari empat unsur dijadikan satu kesatuan dalam diri manusia dalam bentuk wujud sebagai watak: tanah, air, angin, dan api.



Sonja

Masya-Àbàsì. Obat!

Puang Matoa

Di sisi lain, bisa untuk obat juga permohonan kepada Tuhan Semesta Alam.

```
bug #01 / 19
    ...
bug #19 / 19
```

Syair Pelaut Bugis Makassar oleh Abdi Mahesa

Ketika gendang Pakanjara dari Tanah Makassar sedang ditabuh pantai dan gugus pulau perlahan beringsut menjauh dari tubuh pinisi melayangkan mantera dan doa-doa nyanyian dan tari mendayu menghentak! angin mamiri pun mulai bercumbu dengan layar

Kita kini menyusur Selat Makassar meraih cakrawala busur panah kehormatan Bugis yang melontar anak-anak panah ksatria yang santun

Di bawah pancaran Matahari yang sama, Berangakatlah dalam bergundul licin dan berambut suaklah engkau kembali

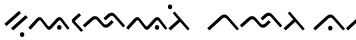
Bermain dengan anaknya topan pada tiang layar yang berbisik jangan panik, jangan menambah gemuruhnya pasang kesabaran dan menarilah diatas riak ombak turunkan layar, jangan ulur jangkarmu kita sedang melaju ke depan

Kitalah pendekar pengetahuan yang menanti fajar dari timur dan melewati senja di pantai barat. Berbekal *sumange* dan *ininnawa* tanah yang mencatat etos kerja dalam setiap denyut peradaban raga. kita memendam jiwa yang menyambut ilmu amal padu mengabdi

Meski kita jauh dari tanah ruwatan, segeralah beranjak mengakat sauh menjemput kejayaan gemilang di pulau harapan memeluk segala suratan yang digariska.

Dimana perahu tertambat, disitulah kehidupan engkau bangun dimana bumi dipijak, disitu nilai engkau tegakkan.

Meniti gelombang harapan, melanda surya yang retak, menyertai petualangan anak panah dari pertiwi. Menari dengan garangnya laut dengan getir tiang layar yang bergetar hingga pecah membuncah di langit yang terserak.



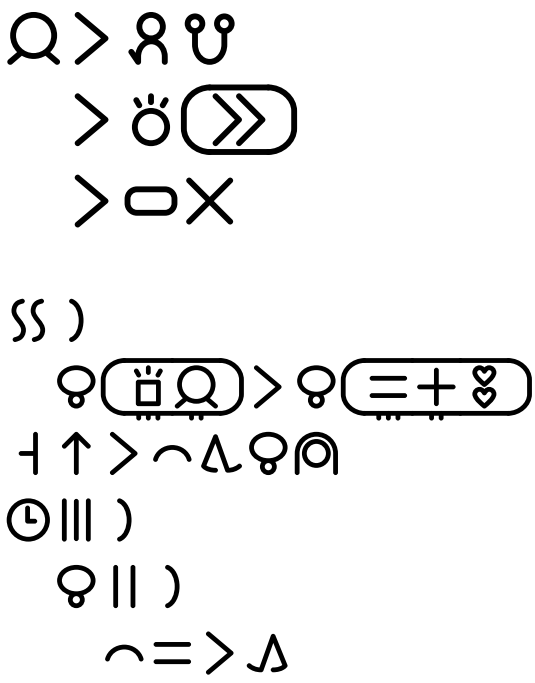
sekali layar terkembang pantang biduk surut kepantai sekali niat, prinsip dan visi tertanam, pantang mundur selangkahpun bangsa.

Esperanta artisto observis

Sonja Lang esence, malgraŭ tio, ke ŝi ne ŝatas ĝin, estas D-ro Zamenhof kaj nun spertadas la samajn dilemojn.



neŝanĝita bildo © eo:Vikipediisto:Punktor
permesilo CC BY-SA 3.0
commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4104583



epo #09 / 19

Al mi la korifeino donacis la 9-an ekzempleron de la unua esperanta eldono de la Ĥorlibreto.

Fernando Maia Jr

Brazila, mondcivitana kaj universalisma

Amiko de Hector Hodler



-
  -
  -
  -
  -
  -
  -
  -

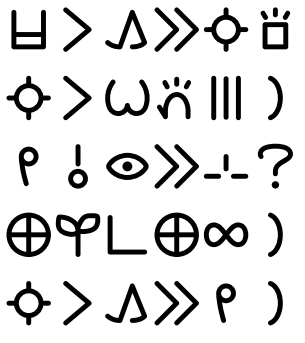
Aŭroro

Mateniĝas. Kian penson venigu al ni la lumo de la tago? Jam povus vere sufiĉi la penso, ke temas simple pri — nova — tago. Kvankam la sama tra la tempo, aŭroro — kiu ion novan portas — estu simbolo de renoviĝo, de novaj ŝancoj, de espero kaj rekuraĝiĝo. Kvankam la sama tra la tempo, ĝia esenco estas — malkovro.

Aŭroro venigas lumon: kion novan do rigardu niaj okuloj sub tiu malavara lumo? Se venigas nin tiu lumo rigardi al monda ĝardeno, en ĝi ni povu malkovri la esencojn de la kulturoj. En la sektoro de planlingvoj, kulturistoj estas kreemuloj, artistoj, revuloj — homoj humane interesataj de homoj — kaj de la homeco. En tiu ĝardena sektoro abundas kreaĵoj kiel floroj. Kelkaj estas raraj, aliaj pli vastas; kelkaj estas longbranĉaj (vortozaj), aliaj mallongfoliaj (vortetaj); kelkaj estas surteraj, aliaj enakvaj; kelkaj estas lokaj... kaj aliaj — per flugiloj de facila vento — eĉ forvojaĝas tra la mondo. — Sed ĉiuj kreskas sub la suno sama.









Kaj se ni rigardas iom pli profunden, ili formas reton. La rizomoj, eĉ subgrunde, ne intence kaŝas sian saman unikan originon — kaj tio estas la homa — la praepoke homa — revo plenumi la plej fundamentan neceson: komuniki. Se ni elradikigas unu floron por glorigi alian, la tuta ĝardeno suferas. Ĉar ĉio sin montras komuna, unika. Ne sencas tion fari. Ne sencas perforti. Tiujn, kiuj perfortas kontraŭ lingvoj, ni povu kompati reziste kaj pacience, ĉar al tiuj ankoraŭ mankas la plena (tio estas la praktika kaj spirita) komunikado. Aŭroro, ho, povu iam venki ilian emon nelumiĝi!

La sunlumo promenas trans najbarecojn... Najbaroj estas la traduko de bunto kaj koloroj, kiujn rivelas la lumo. En tio ne estas unuformeco, sed tamen la universaleco de la reciproka respekto. Tiam najbaroj sanas kaj tiu respekto fariĝas la bona bazo de la pontoj inter la diversecoj. Ĉu pontetoj, ĉu pontegoj, ĉu kontinentoj, ĉu insuloj — ĉio povu ekzisti kaj surtere aŭ surponte — eĉ enakve aŭ fluge — mondvojaĝante, homoj povu senti sin komfortaj, bonvenaj malkovri, bonvenaj kunvivi, ja al plena eblo de siaj spiritoj ekzisti. Al tiu komfortigo de la homa ekzisto — al neperforto — la floroj nin inspiru. La interkompreniĝo estu la semoj, la prospero por bono de niaj artoj kaj komunumoj. Kaj ni komprenu, ke lingvoj por ĉio homa estas — la spirita loĝejo de niaj revoj.

Unuj lingvoj ne timu kunvivi kun aliaj. Al homoj ravas pli ol unu floro. Ni timu nur la semon de malamo, kiun kreskigas timo kaj stulta nekompreno pri la vero de nia ampleksa unueco — sub unu suno sama — en kiu loĝas nia diverseco. Eĉ kiam krepuskas, la suno nur subiras en unu flanko de la monda ĝardeno, ĉar ĝi jam aŭroras je la alia flanko. La suno promenas konstante — amante la kulturojn — por ĉiam reveni — renovi. Eĉ la nokto estas unu alia flanko de ĝia diverseco — kaj la luno la afabla serena memorilo — ke ie daŭre sunas.

Iam, fine, por ĉiuj la malkovro povu esti amo. Kaj la renovigoj de aŭroro rivelos eĉ pli belajn pejzaĝojn.

epo #05 / 19

Alex G. Ìgbìnéwéká

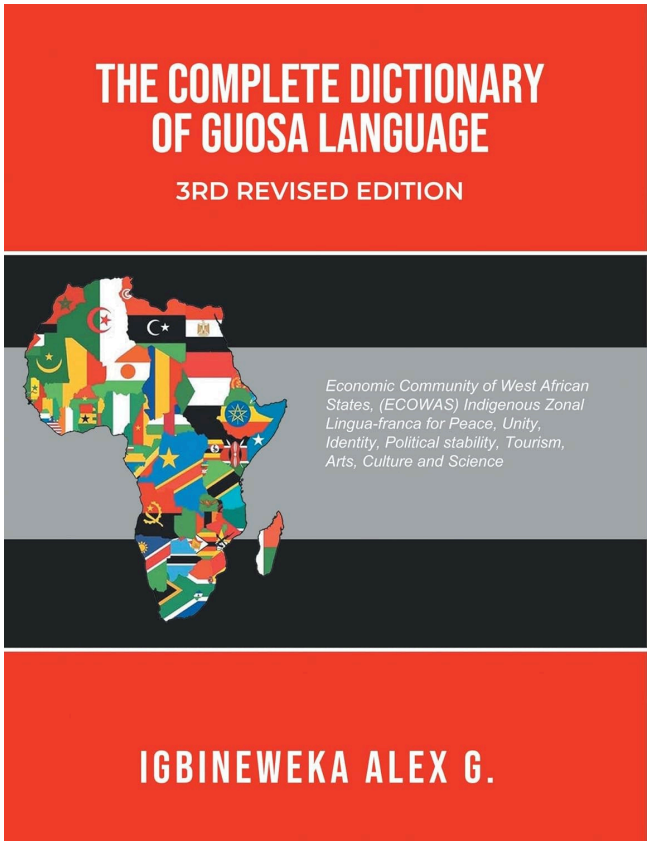
Otujah Asusu Guosa



Guosa wu asusu ilafia nasi ikpodo fun kasa Naijeriya nasi ECOWAS. O di rama fun ikozi, icheko, imakasa nasi isaiwin. O wen iwufin turanchi nke ng hugbo, si jihu nsohala nasi asusu ikome emonzo.

qgs #01 / 19
...
qgs #19 / 19

The Complete Dictionary of Guosa Language



amazon.com/dp/B0CNYJBWWW

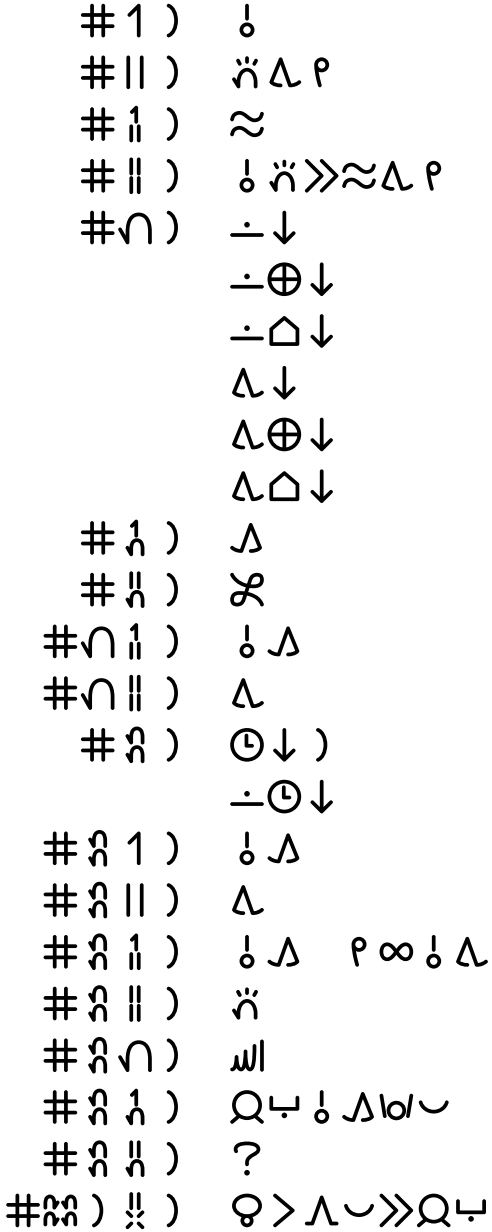
Kindle ebook and paperback

Great Writers Media, LLC

672 pages

guosa.fandom.com/wiki/Introduction

1.	bíko	Ìgbò
2.	fún mi	Yorùbá, Itsekiri, Efịk, Ibibio, Gã, Twi
3.	rúwá	Hausa, Kànùrí, Ⳙⲩⲋⳑⲋⳑⲏ
4.	Bíko, fún mi rúwá.	Ìgbò, Yorùbá, Itsekiri, Efịk, Ibibio, Hausa
5.	mbí / íbí	Yorùbá, Gúòsà
6.	bĭa / bìawá	Ìgbò, Yorùbá
7.	kásúwá	Hausa, Bèrom, Tiv, Kànùrí, Nupe
8.	Bĭa mbí. / Bĭa íbí.	Ìgbò, Yorùbá, Itsekiri
9.	sí	Yorùbá
10.	nĭa	Ẹ̀dó, Esan
11.	Bìawá nĭa.	Ìgbò, Yorùbá, Ẹ̀dó, Esan
12.	shìengá	Yorùbá, Ìgbò
13.	Bĭá kà ‘wá shìengá.	Ìgbò, Yorùbá, Itsekiri (‘wá *estas elizio de* àwá)
14.	fún / nnòn	Yorùbá, Efịk
15.	Àbàsì	Efịk, Ibibio
16.	ìmìnírá	Yorùbá, Gúòsà
17.	mèní?	Hausa, Ìgbò, Yorùbá
18.	Chíòlú	Ìgbò, Yorùbá, Itsekiri



1. bon/vol/
2. don/ al mi
3. akvo
4. Bonvolu doni al mi akvon.
5. ĉi tie
6. ven/
7. bazaro
8. Venu ĉi tien.
9. al
10. nun
11. Venu nun.
12. ir/
13. Venu kaj ni iru.
14. don/
15. Dio
16. liberigo
17. kio?
18. Savonto

D-ro Zamenhof

Aŭtoro de la *Fundamento de Esperanto*

1. Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove.
2. Promenante sur la strato, mi falis.
3. Kiam Nikodemo batas Jozefon, tiam Nikodemo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato.
4. Al homo, pekinta senintence, Dio facile pardonas.
5. Trovinte pomon, mi ĝin manĝis.
6. La falinta homo ne povis sin levi.
7. Ne riproĉu viajn geamikojn, ĉar vi mem plimulte meritas riproĉon; ili estas nur unufoja mensogintoj dum vi estas ankoraŭ nun ĉiam mensoganto.
8. La tempo pasinta jam neniam revenos; la tempon venontan neniu ankoraŭ konas.
9. Venu, ni atendas vin, Savonto de la mondo.
10. En la lingvo “Esperanto” ni vidas la estontan lingvon de la tuta mondo.
11. Aŭgusto estas mia plej amata filo.
12. Mono havata estas pli grava ol havita.
13. Pasero kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota.
14. La soldatoj kondukis la arestitojn tra la stratoj.
15. **Ili venis al mi tute ne atendite!**
16. Homo, kiun oni devas juĝi, estas juĝoto.



1)

≈Λ > Δ ×

> 𝒮

> ∪ ˅

≈Δ > ∪ |||

||)

ዖ Δ ÷ ↑)

ዖ ᔑ ↳ ⚅

||)

ዐ (ㄴ ⌒ ¡ ⊡ ᵔᵔ) > ✕ » ዐ (ᵹ ᵎᵎᵎ))

ዐ (ㄴ) > ᵔᵔ » ✕

> ᔑ » ✕

ዐ (ᵹ) > ᔑ ✕

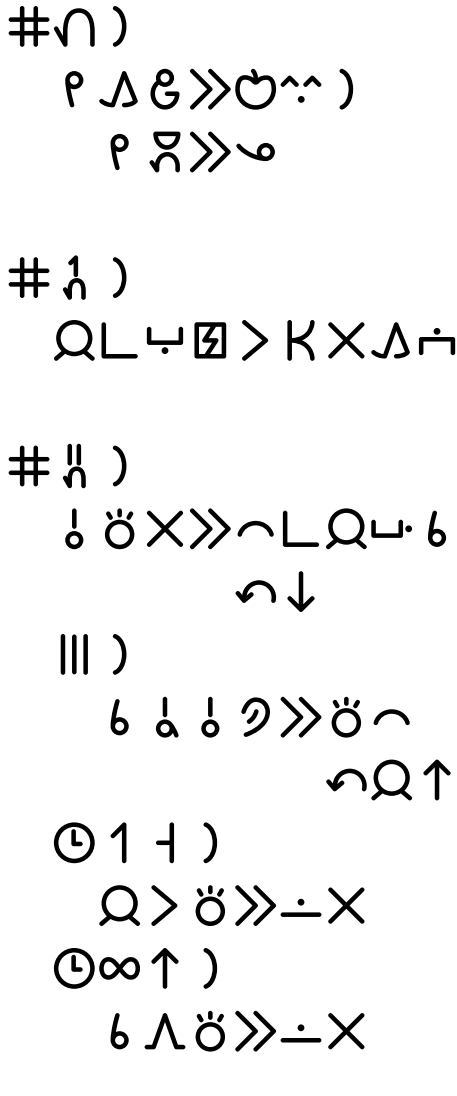
||)

ዐ > ω ✕ ጸ ⌒

ㅓ ᔓ > ጸ ⌒

↑)

ᵎᵎ > ⁙ ∪ » ⌒ ㄴ ጸ ዐ

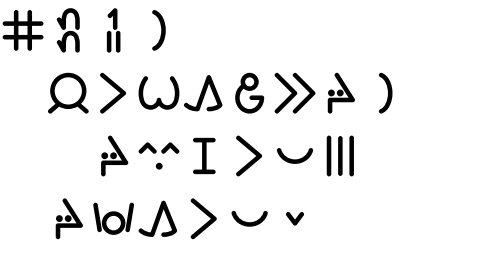


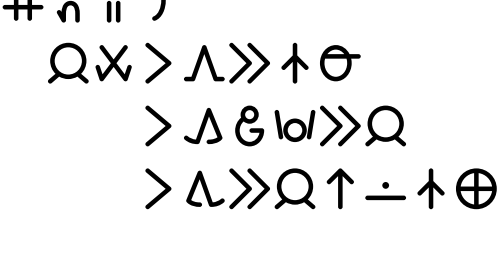
```
#∩‖ )
  ♁ш¦ ∧
       ¦ ∧⌣≫Ω∞
  ᖘ∞>∧

#ภ )
  ʊ(≫ )
    ⊔ᔓ¦ )
      ᖘ∞>⊙≫ʊ∧∟Ω∞

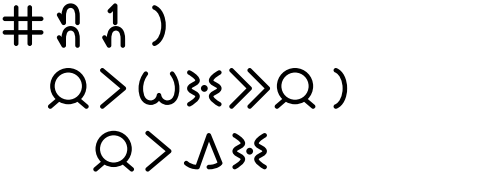
#ภ 1 )
  ᖘ∧♁∟Ω(ᖵΩ▽)
  ᖘ ❣ᓀ≫ᔓ

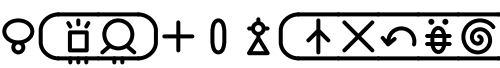
#ภ ‖ )
  ♉I+♉⼀ )
    ᔓ⼀>∨
```











tok #17 / 19

La evoluigisto



Mi petas, ke niaj novaj geamikoj respekte konservu la skriban identecon de la nomo de la lingvo **Guosa** aŭ **Gúòsà** en ĉiuj lingvoj, eĉ en la greka alfabeto, Sitelenpono kaj la hebrea alfabeto.

Oni rajtu elparoli la nomon laŭ la fonologiaj reguloj de siaj lingvoj, sed oni retenu la literumon de Guosa aŭ Gúòsà. La Tokiponuloj rajtu prononci toki Òsà per du malaltaj tonoj antaŭ ol ili poste lernos la ĝustan elparolon.

Oni rajtu skribi tiun pertokiponan elparolon po unufoje en ĉiu dokumento por instrui la unuan paŝon al komencantoj, sed oni ĉiam skribu Guosa aŭ Gúòsà aliloke. Mi petas, ke tiun stilon sekvu ankaŭ Wikipedia kaj lipu Wikipesija.

Mi instruis al la korifeino diri insha-Àbàsì anstataŭ إن شاء الله.

Probal Daŝgupto el Barato

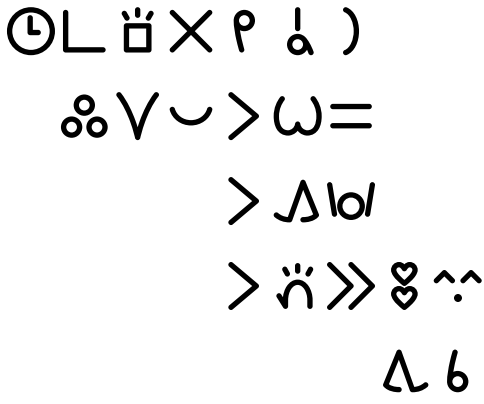


Ni, kiuj pioniras la internacian lingvadon, devas venki barojn kaj iri vojon jen surgrundan, jen enakvan. Esperanto estas planlingvo tre taŭga por surgrundaj marŝantoj. Tokipono estas paralele taŭga por **enakvaj naĝantoj**. Super nia mondo, kies eterna militemo inspiras deziron dissaltigi la obstinajn barojn, brilas unu suno sama. Vivu la pioniroj! **epo #03 / 19**

Ili venis al mi tute ne atendite!



ŝanĝita bildo © fr:User:Rama
permesilo CC BY-SA 2.0
commons.wikimedia.org/wiki/File:Commandohubert1403.jpg



La hortulano

ortolan | ortolan | Gartenammer | овсянка | poświerka



Sonja Lang

Franca kaj unudiisma por daŭrigebla desuba liberigo
Amikino de D-ro Zamenhof
Fondintino de Tokipono, la lingvo de bono
Antaŭgvardia korifeino de *suno sama* aŭ *ráná sémé*

tokipona.org
bsky.app/profile/tokipona.org
instagram.com/sonja.tokipona

reddit.com/r/tokipona		29 mil
discord.gg/Byqn5z9	ma pona	17 mil
discord.gg/Pzux79Cw3J	kama sona	8 mil
t.me/+UqUj9OFM_9e8iPUW		6 cent





tok #19 / 19

Language Simp

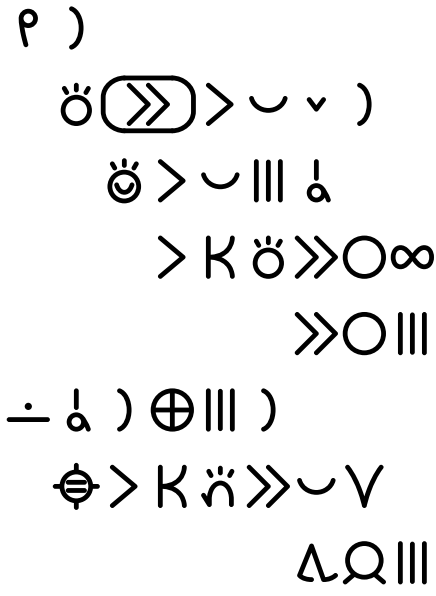
youtube.com/@LanguageSimp 1,6 milionoj
tiktok.com/@languagesimp 1,1 miliono

Sonja forte pledis, ke mi ĉesu paroli pri la malsanoj en Esperantujo kaj nur montru al la mondo la realaĵojn tiel, ke la Esperantularo povu pacience pliboniĝi kaj lernu solvi siajn problemojn. En juĝa aflikto, ŝi ankoraŭ luktas por ŝirmi Esperanton.

Tamen Sonja komprenis ankaŭ, ke ŝi ne regas Language Simp. Mi kapablas efike produkti filmojn kaj rajtas fari ĉion, kion mi bezonas aŭ volas. Sonja respektas arton.

Mi persone kredas, ke Tokipono estas ege pli bona planlingvo ĉiurilata aŭ multrilata.
Suno sama reale kapablas influi la mondon.


Presented to
Language Simp
For passing 1,000,000 subscribers
YouTube



tok #04 / 19

Derek Sivers

Muzik-entreprenisto 22 milionoj USD
TED-prelegisto 2 milionoj
sive.rs



Mi volas porti la okulvitrojn de suno sama.
Mi volas vidi tra la okulvitroj de ĉiuj.
Kiel aspektas la plaĝo, la prauloj kaj la ambicio tra tiuj okulvitroj?
En kiaj aliaj manieroj mi povas esti gastama, kompreni la tradiciojn kaj trovi la bonajn komunumojn?
Mi aprezas lingvojn kreitajn por helpi nin kunhavigi niajn okulvitrojn.

```
⚲⦅≈ιοﾒ⦆
  ＞╴≫ﾒ∨ιοㄴ♒☋
  ＞☋ ☐ﾑ✿∨⦅≈⦆
  ＞ጸ☋╴✿◎◎

ᑭѡ罒甲⊙ㄴ☼＝
ᑭѡ⊙罒甲ㄴ♌∞
⊙）
  ⊔·≈^:^＋
  ⚲⚲⚲＋
  ѡ∨ιο
    ＞＝？⫰
↾✕？）
  ᑭ尺❣≫♌ㄴ⊕⁝
  ᑭ尺☐≫↾∽⬳
  ᑭ尺⇻≫✿∽
⚲☋＞ጸ≫☋-'-
    ＞ѡ☋≫∽ﾑᑭ∞
    ＞ѡ☋≫甲⊙＝
          ﾑ✿∞ᑭ ）
      ↑＞∽∨ﾑᑭ
```

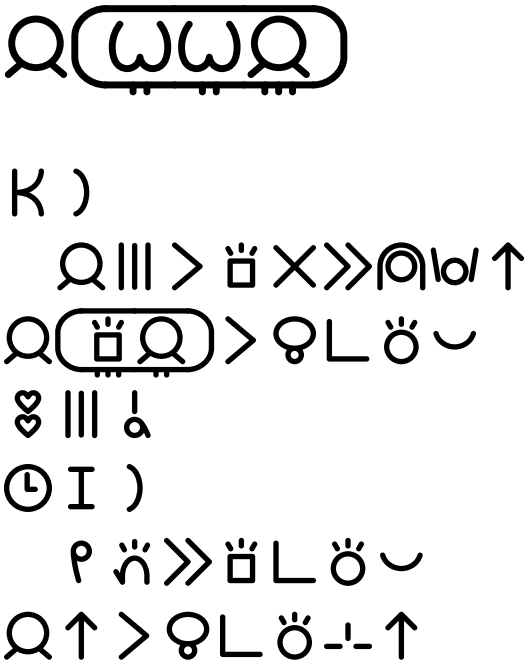
tok #05 / 19

Vivian Jenna Wilson

tiktok.com/@vivllainous	1,5 milionoj
instagram.com/vivllainous	553 mil
threads.net/@vivllainous	275 mil
bsky.app/profile/ thevivllainous.bsky.social	107 mil

Por tiuj el vi, kiuj ne scias, kiu la ikono mem estas, *mama pi toki pona*, Sonja Lang, **ŝi amindas**! Mi parolis pri Tokipono pasintfoje. Ŝi inventis la lingvon.





For those of you who don't know who the icon herself is, *mama pi toki pona*, Sonja Lang, **love her**! I talked about Toki Pona last time. She's the one who invented the language.

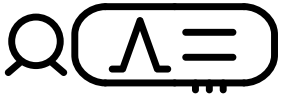
tok #06 / 19

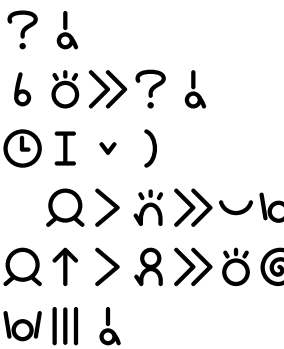
Hasan Piker

twitch.tv/hasanabi	2,9 milionoj
youtube.com/@HasanAbi	1,6 milionoj
x.com/hasanthehun	1,5 milionoj
instagram.com/hasandpiker	1,3 miliono

Oho! Kion vi diras? Ĉu la homo, kiu ĵus forte subtenis nian komunumon, estas la homo, kiu inventis **la lingvon por inteligentaj stranguloj**, kiun vi parolas? Nekredeble!







Bone, mi ne diru ‘lingvon por inteligentaj stranguloj’, ĉar ŝi ĵus forte subtenis nian komunumon. **La bonegan lingvon**, mi volis diri, la ‘bonegan lingvon’.

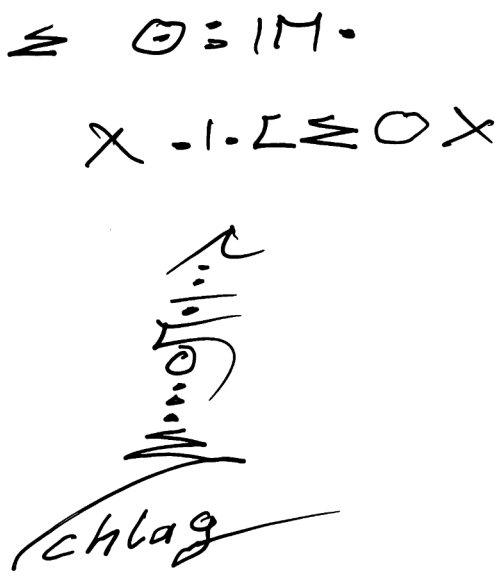
tok #07 / 19

Chlag Amraoui

Peintre Amazigh

instagram.com/chlag_amraoui

facebook.com/chlakk



tok #08 / 19

Sonja m'a donné le huitième exemplaire de la première édition en toki pona du livret de chœur.



Aliaj ĝardenistoj, vartistoj kaj fondantoj



Ĵenja Amis

Esperanta kaj kristana



La fakto, ke mi povas skribi tiujn vortojn ĉi tie kaj vi legos kaj komprenos ilin ĉi tie estas, en Esperanto aŭ en eventuala tokipona traduko, jam miraklo. Ke lingvoj, kiuj ekzistis kiel ideo en la menso de nur unu persono, transiris la limojn de individuo kaj fariĝis lingvoj de dekmiloj da aliaj homoj. Lingvoj kun propraj literaturoj kaj muzikoj, filmoj kaj teatraĵoj, kongresoj kaj komunumoj: kulturo kreita, kreata kaj kreota. Lingvoj, en kiuj oni povas ridi kaj plori, amindumi kaj korespondi, stultumi kaj seriozumi...

Esperanto, Gúòsà kaj Tokipono havas malsamajn celojn, malsamajn vojojn kaj viziojn. Ili naskiĝis en malsamaj tempoj kaj historiaj kuntekstoj. Pluraj lingvoj nesimilaj kun tre malsamaj aliroj al gramatiko, fonetiko, strukturo kaj spirito. Sed ili havas komunan elementon: humanismajn kaj universalajn idealojn kaj la valorigon de ĉiu individuo kun ĉiuj niaj **ecoj**: seksaj, rasaj, naciecaj kaj ĉiuj aliaj elementoj, kiuj igas nin homoj.

Suno sama, ĉu ne? Ne, karaj, la lingvoj ne konkurencas: ili bone komplementas unu la alian. Esperanto povas transdoni ĉiun etan nuancon kaj la tutan riĉecon kaj vastecon de iu ajn verko kaj penso, dum Tokipono rafinas kaj kondensigas la vortojn al ilia esenco. Kvazaŭ **mensa alĥemio**, la penso kaj vorto rafinitaj al la kerno. La raraj kaj sukcesaj planlingvoj instigas nin eliri el nia propra lingva bobelo. Ili donas la kadron por repensi kiel ni rigardas la mondon. Mi instigas ĉiujn parolantojn de Esperanto kaj de Tokipono kunlabori kaj lerni unu de la alia. Kune ni estu pli fortaj kaj kune ni kontribuu al la mondo, kiu iĝas pli paca, pli kohera, pli ama kaj pli bona!

Sur mia persona nivelo, mi esperas ke mia teatraĵo *1910*, originale en Esperanto kaj jam kun subtitoloj en ok lingvoj, **aperos ankaŭ en Sitelenpono**. Nenio feliĉigos min pli!

epo #04 / 19

Ali Najafi · علی نجفی

Persa laŭ la gepatra lingvo kaj senscia

Eldonisto trafita de milito

instagram.com/tokipona.eo
instagram.com/tokipona.en
instagram.com/tokipona.fa
instagram.com/tokipona.tr
instagram.com/tokipona.es
instagram.com/tokipona.it
youtube.com/@alinajafies
instagram.com/alinajafies

EKSTER TEHRANO, 18–21 de Junio 2025 — Multaj el ni ne estas en Tehrano nun. Estas terure en Tehrano. Tie la milito estas granda. En mia lando, la interreto ĵus malaperis. La registaro ne volas, ke homoj komuniku, sciu, estu komunumo kaj unuiĝu. Antaŭ tri tagoj, ni ne kapablas aliri la interreton.

Tutmondaj lingvoj ekzistas, ĉar ili faciligas inter homoj el diversaj lingvoj. Oni rajtas elekti Esperanton, Gúòsà, Tokiponon aŭ iun ajn lingvon. Ili estas same bonaj rimedoj por tiuj, kiuj bezonas interparoli.

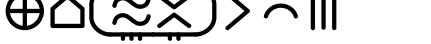
Laŭ mi, la interŝanĝoj kaj la bazaroj estis pozitivaj en **Sogdio** antaŭe. Tiu regiono estis aŭ estas inter Ĉinio kaj Eŭropo.

Mi deziras pacon por la homaro.





































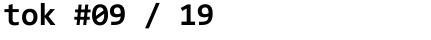














tok #09 / 19

Jean Codjo

Hwe ɖokpo



En unu el niaj indiĝenaj lingvoj, **Hwe** estas suno kiel astro. **Hwe ɖokpo** estas kvazaŭ esti sub la suno sama. Tiu koncepto atentigas ke ni, kiel homoj, sendepende de etnoj, estas sub la sama ĉielo aŭ sur la sama tero. Pro tio ni havas la respondecon kunlabori por la bonfarto de la homaro.

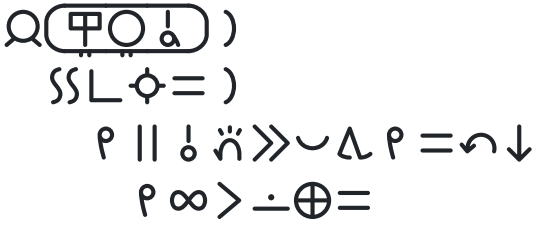
epo #06 / 19

Ilia Dewi

Indonezia kaj kristana

Prezidanto de Indonezia Esperanto-Asocio





Suno sama signifas, ke ni devas helpi unu al la alia, ĉar ni vivas sur la sama tero.

epo #07 / 19



artskribaĵo en Sitelensuvio
de la maldekstra citaĵo de Ilia Dewi
desegnita de Jack Lawrence *(jan Saki)*

Isabel Gardener

Mormona kaj gnostika

La sonorigistino de planlingvoj

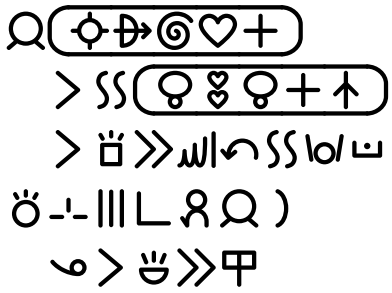
youtube.com/@NoiseAndBells 1,3 mil



Laŭ miaj spertoj, ĉiuj Loĵbanuloj scias, ke elsendo ne implicas ricevon. Pasintece, dum tro multe da jaroj, la komunumo, kiu partoprenas en nia logika lingvo de beleco, ironie tute malsukcesis komuniki kaj konsekvence malsukcesis sperti ian ajn pacon. Tamen certe tiu malsukceso rezultis ne pro simpla manko de diligento aŭ kuraĝo sed pro la taksado de praveco super bonkoreco kaj harmonio.

Finfine ni ĉe la raŭmisma flanko de Loĵbano eksciis en niaj koroj, ke nia komuna estado kaj agado ne postulas perfektan interakordon. Koncerne la spiriton, ni surprize malkovris, ke niaj samecoj superas niajn diferencojn. Krome, pri niaj ekzistantaj diferencoj, ni efektive eltrovis la rimedojn por nutri la semojn de klereco pri la realaj spertoj kaj situacoj de niaj plej talentaj kontribuantoj. Mi kredas — ne — mi intuicias, ke la sama maltrafata okazo ankoraŭ atendas ĉiujn planlingvajn komunumojn, kiuj aŭskultos la sanktan muzikon de la animo, kiam ni ligiĝos kore kaj dissaltos la obstinaj baroj.

Sendube mi, kiu unue amas planlingvojn kaj due estas Loĵbanulino, antaŭvidas tian estontecon, en kia Loĵbano, Esperanto, Gúòsà, Tokipono kaj ĉiuj aliaj planlingvoj kuniĝos en multvoĉa himno kantata de nia Ĥorego. Alivorte ankaŭ mi vizias la sunon saman.



.i ka'u lo'e jbopre cu djuno la'edi'e: .i lo du'u dirce na nibli lo du'u te benji .i le purci zo'u nanca li du'e fa lo nu lei se cecmu noi se fatri le mi'a logji melbau cu fliba sei ranxi lo ka simxu co tavla je seri'a bo lo ka simxu co panpi .i ku'i ju'o le nu fliba cu srana lo da'i nu sa'u lazni ja terpa naje lo nu te vamji lo si'o draxu'a nesemau lo si'o xendo noi si'o sarxe

.i ca ku .uo mi'a no'u lo se roljbogu'e cu jijnu djuno lo du'u na sarcu fa lo du'u prane co tugni simxu ku lo du'u kansa simxu .i sei spaji mi'a facki lo du'u do'e le pruxi ge lo te simsa cu zmadu lo te frica gi lo te frica poi da'i zasti cu xe'o jai ta'i sombo lo tsiju be lo si'o cilre fi lo vrici se lifri be lo mutce stati pagzu'e .i mi jinvi si jijnu lo du'u lo mintu ca'o se jidge ro lo runbau cecmu poi jundi le censa zgike co pruxi noi si'o daspo lei xarnu bitmu je co'a lifri lo nu jorne fi le risna

.i se'o mi noi remai jbopre je pamai runbaupa'i cu te jvinu lo balvi poi za'i le jbobau ce le sperybau ce le tokpona'ybau ce ro drata runbau cu se gunma lo sorvo'a si'azgi poi se sanga lo banli sagbe'e be mi'a naje ma'a .i va'i te jvinu le pa solri

epo #17 / 19

Chuck Smith

Fondinto de la esperanta Vikipedio

youtube.com/@amuzulo 1,6 mil



Kvankam mi mem ne tre bone parolas Tokiponon, mi vere ĝojas, ke ĝi ekzistas en la mondo. Mi tiom ŝatas la lingvon, ke kiam oni forigis la anglalingvan artikolon pri Tokipono el Vikipedio, mi efektive ĉesis kontribui en la angla versio. Mi pensis, ke se oni volas **malatenti aŭ forigi ion tiom signifan**, mi ne plu volas esti parto de tio.

Mi krome klare memoras, kiam mi uzis Pasportan Servon en Karlsruhe, Germanio. Mia gastiganto decidis kune kun mi pasigi la tagojn lernante Tokiponon... kaj ni lernis ĉiun vorton! En kiu alia lingvo tio eblus?! Mi neniam mem multe uzis Tokiponon, sed jam en ĉirkaŭ 2005 mi memoras aŭskulti fluan konversacion en Toronto kaj estis **vere mirigita**, kiel bone funkciis tiu minimumisma novbakita lingvo.

Kompreneble Tokipono kaj Gúòsà ne estas konkurencoj por Esperanto sed temas pri tute aliaj fenomenoj. Mi ĝojas pri ĉia kunlaboro inter la komunumoj de Tokipono, Gúòsà kaj Esperanto kaj plene subtenas la projekton kaj ideon de suno sama!

ale li pona!

epo #08 / 19

Glory Henry Kimonge

Mswahili na Mwenye huruma

glorioustanzaniatours.co.tz

glorytrainingcenter.co.tz



Mimi ni Nani Kwa Lugha Yoyote

Mimi ni Mkristo
si kwa jina tu, bali kwa jinsi ninavyoishi
kufanya mema, kuwasaidia wengine,
na kutembea kwa upole.

Mimi ni mwenye huruma
kwa sababu sote tunabeba mizigo,
na ni wajibu wangu kuinua, si kuhukumu.

Mimi ni mvumilivu
kwa sababu naamini kuna sababu kwa kila jambo
na Muumbaji anayeona zaidi ya tunayoelewa.

Kwa wale wa Magharibi,
mtanijua si kwa maneno,
bali kwa matendo yangu.

Kwa wale walio na mizizi chini ya ardhi na roho,
ninaamini katika Mungu mmoja wa kweli
nguvu hai inayoishi anayevuvia uhai katika viumbe vyote.

Jua Sawa

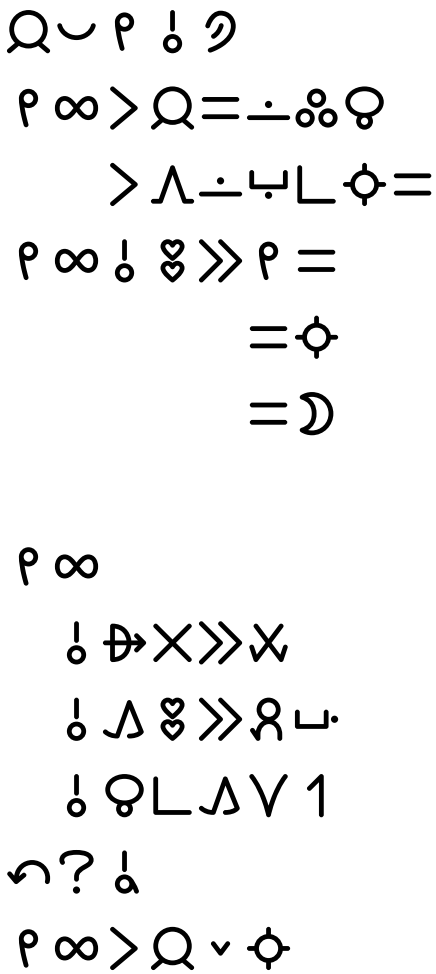
Sikiliza, rafiki yangu
Sisi sote ni ndugu,
Tunaishi chini ya jua moja.
Tupendane kama jua na mwezi.

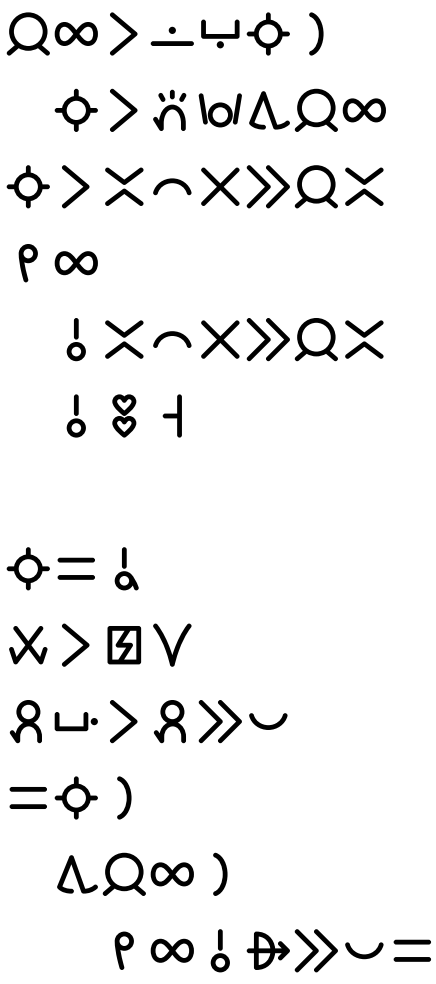
Tusipende mashindano,
Tukubali kushirikiana,
Tudumishe undugu wetu:
Sisi sote ni watoto wa jua.

Kwa wote walio chini ya jua,
Jua huwapa mwangaza kwa sawa.
Jua halibagui:
Tusibaguane, tupendane.

Jua Sawa!
Mashindano hubomoa.
Ushirikiano hujenga amani.
Tuwe na usawa kama mwanga wa jua.







tok #12 / 19

Al mi ŝi donacis la 12-an ekzempleron de la unua tokipona eldono de la Ĥorlibreto. **Ĉu iu Esperantulo** deziras akcepti ĝin, ĝui ĝin dum iom da tempo kaj poste iel transdoni al mi?

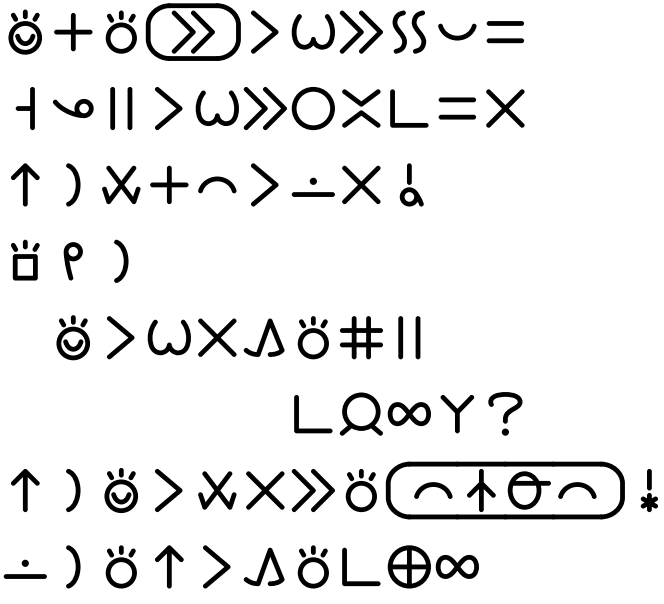
Jorge Rafael Nogueras

Portorika verkisto



Malgraŭ siaj komunaj valoroj, Tokipono kaj Esperanto havas malsamajn celojn, do vere estas nenia konkurenco aŭ malamikeco. Miakomprene Tokipono ne celas iĝi ĉies ‘dua lingvo’, ĉu? Tiusence ĝi eĉ ne konkurencas kun la angla, kiu ja iĝas la ‘internacia lingvo’.





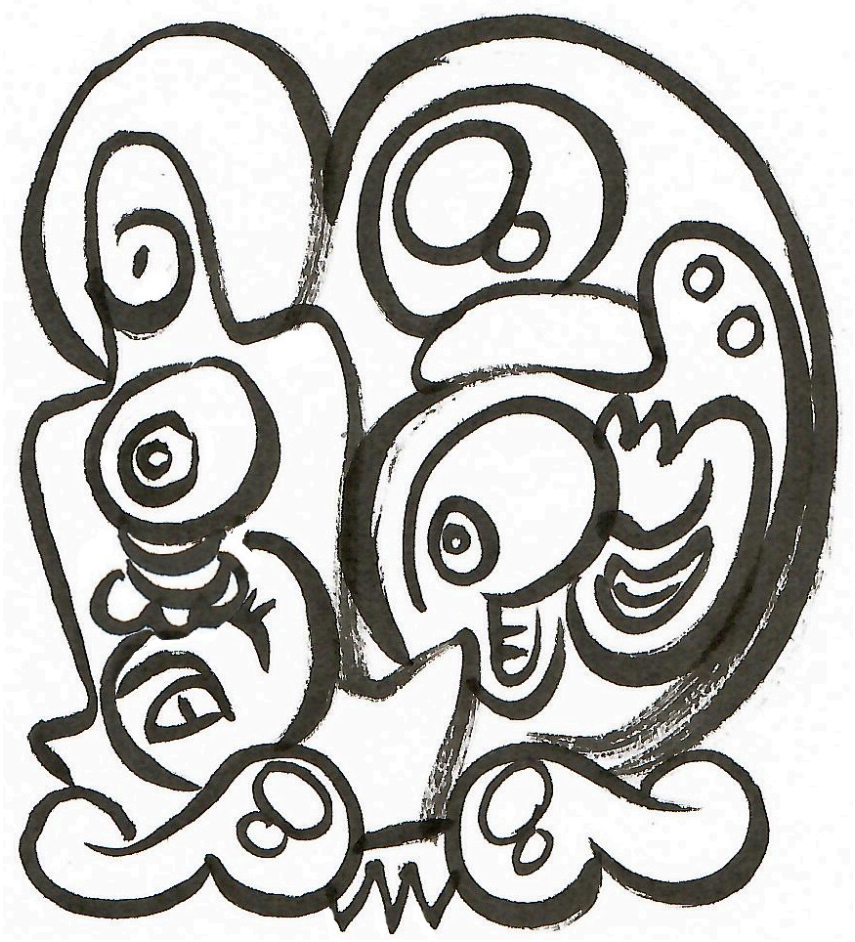
epo #11 / 19

Esperantulino

The main piezoelectric ultrasonic motor was confident that the person above would bring a lot to the role!

Certe mi interesiĝas aŭdi la opiniojn de Sonja Lang pri kiel nia organizaĵo povus lerni de la tokipona komunumo. Tial mi estis tre ĝoja pri ŝia partopreno. Mi kredas, ke niaj multaj komunumoj povas helpi kaj subteni unu la alian. Mi volas aŭdi pri ŝia sperto kaj tre unika perspektivo kiel la kreinto de la planlingvo. La vero estas, ke ni ĉiuj estas tiel tutordinaraj kiel eksterordinaraj samtempe.

epo #12 / 19





jan Sonja li mama pi toki pona.

Sonja Lang kulturas bonan lingvadon.

artskribaĵo en Sitelensuvio

desegnita de Jonathan Gabel *(jan Josan)*

tok #16 / 19

La voĉparolanto

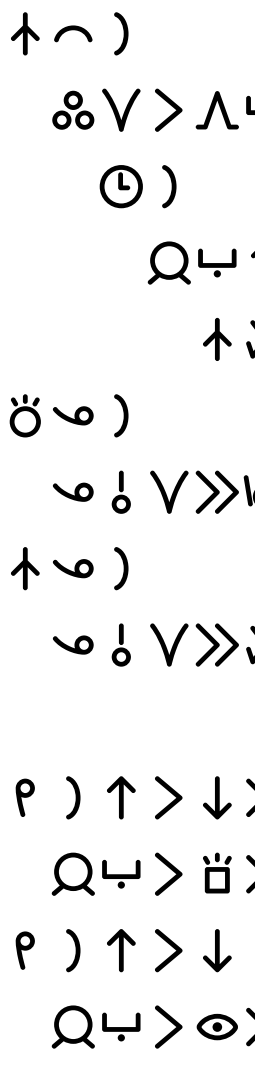
Kiam la plimulto ankoraŭ maldece mallevas homojn de la malplimulto, tiam foje al tiuj viktimoj restas nur unu vojo por barakti. Sian pledadon ili estas devigitaj plifortigi. Sian konduton ili estas devigitaj pliperfortigi.

Laŭ mi, tio ne signifas, ke la subprematoj ne konas la ĝentilajn manierojn de la komunumo. Laŭ mi, tio signifas, ke la malhelpatoj klopodas aboli tion, ke oni subfosadas ilin.

tok #02 / 19

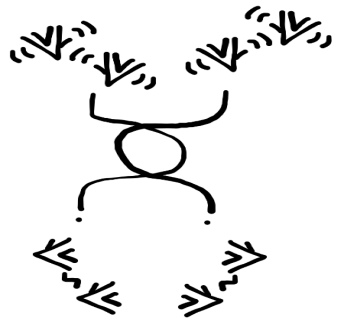
Al mi kaj al la ĝardenisto de nombroj ŝi donacis la 2-an ekzempleron de la unua tokipona eldono de la Ĥorlibreto.

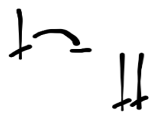


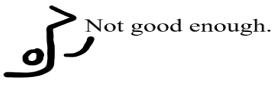











Not good enough.


Ok, I learn ??? speak...

qlb #01 / 19

...

qlb #19 / 19

Dr. Esther Schor

Poet, Professor and Author

Bridge of Words: Esperanto and the Dream of a Universal Language

Anstataŭ statuto, D-ro Zamenhof verkis sep-punktan Deklaracion pri la Esenco de Esperantismo kiu, en sia neto, konatiĝis kiel la Bulonja Deklaracio. Antaŭ ol aprobi ĝin, la Kongresa Komitato fortrancîs du kondiĉojn: unu por centra administra komitato kaj alian, kiu donis al estontaj Esperantuloj la permeson forlasi Esperanton, se pli taŭga dua lingvo estis adoptebla. Kaj D-ro Zamenhof lasis al ili por juĝi, ne al kleruloj. (traduko de paĝo 90)

Esperantulo

Sonja Lang luktas tute male por subteni Esperanton, por ke oni neniam forlasu ĝin.

Lua Hall

Usona kaj kvira



Esperanto apenaŭ prezentis minacon al **Volapuko**. Siatempe, Volapuko malsukcesis plenumi la bezonojn kaj volojn de siaj parolantoj, kiuj tiam eksaltis al la ŝipo de Esperanto, kiam ĝi ŝajnis **pli optimisma** kaj idealisma kaj ŝajnis malpli purisma kaj burokratisma. Estas fortegaj paraleloj inter la hodiaŭa Esperanto kaj Tokipono.

epo #02 / 19

Namba Fumiharu

Japana kaj honesta

github.com/osametan

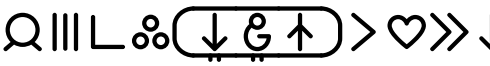


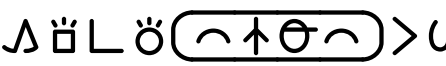
Multaj japanoj sentas malfacilecon lerni la anglan kaj aliajn eŭropajn lingvojn, inkluzive eŭropecajn planlingvojn. Malsimilas ne nur lingvoj mem, sed ankaŭ pensmanieroj inter okcidento kaj oriento. Suno sama donas al ni ĉiuj komunan pensmanieron.



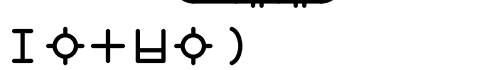






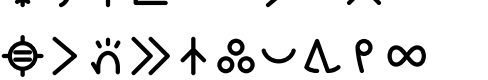












tok #11 / 19

Gregory Danielson III

youtube.com/@gregdan3d 5,2 mil
mun.la
ilo.muni.la (tekstara serĉilo)



En la tokiponaj komunumoj, mi renkontis multajn talentajn kaj brilajn homojn. Sed multaj ne venis el Tokiponujo. Multaj estis artistoj, verkistoj kaj gvidantoj de aliaj lingvaj komunumoj. Ĉiuj havis diversajn manierojn rigardi la mondon, diversajn celojn, kiujn ili deziris atingi, diversajn sentojn pri kia estu la estonteco kaj diversajn historiojn, kiuj kondukis al tio, kio ili estas.

Ni estas pli fortaj pro tiuj diferencoj. Ni lernas unu de la alia, akiras novan perspektivon kaj espereble ridas kune. Tio estas la esenco de komunumo. Sed niaj komunumoj estas rompiĝemaj se ni ne gardas ilin.

Mi laboris forte por gardi miajn komunumojn. Sed mi ne povus fari tion sen la saĝeco kaj helpo de multaj aliaj. Estas mia kredo kaj mia espero, ke ni kune povu gardi niajn komunumojn kaj kune profitu pli prosperan estontecon.

tok #14 / 19

Umihotaru

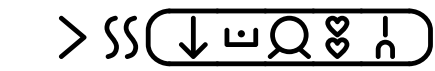
Japana kaj humanisma

umihotaru.work

Tokipono kaj Esperanto bone funkcias kiel la du ĉefaj helplingvoj en mia grupo. Tokipono emas esti uzata por facilkoraj interŝanĝoj precipe kun nove konatiĝintaj geamikoj, dum Esperanto tendencas uziĝi por celi plifortigon de jam ekzistantaj amikecoj inter grupanoj.





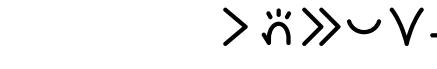










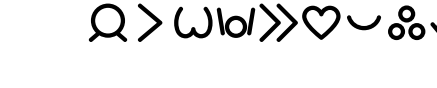


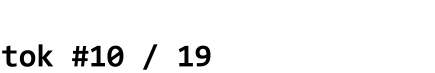






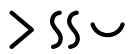






Alena Adler 

Esperanta kaj amikema 

twitch.tv/alenafenomena 

Homoj havas similecojn kaj malsimilecojn inter si. Eble jen pli da similecoj ol diferencoj. Tamen la diferencoj povas fortigi nin. La manieroj, kiel ni povas lerni kompreni, akcepti kaj aprezi la diferencojn (tiujn de aliuloj kaj ankaŭ tiujn pri ni mem), fortigas niajn korojn kaj spiritojn kiel individuoj. Komunume niaj diferencoj fortigas niajn grupojn kontraŭ diversaj defioj kaj riĉigas niajn perspektivojn.

Niaj vere internaciaj komunumoj de suno sama estas pli fortaj kaj riĉaj, tiel pro la similecoj kiel pro la diferencoj inter la talentaj parolantoj de niaj amataj pontlingvoj. Pli kaj pli da homoj ĝuas Tokiponon, Gúòsà kaj Esperanton kaj ties kulturojn. Mi antaŭvidas buntan estonton por la komunumoj de suno sama, kiujn jam kreadas la malfermkore kunlaborantaj Esperantuloj, artistoj de Gúòsà kaj Tokiponuloj kunkunaj.

La amikino de D-ro Zamenhof dankegis al mi, ke mi instruis al ŝi la gravecon de senperforta komunikado, kio fakte estas unu el la multaj tradukoj de *toki pona*.

Al mi aŭ al amiko de mi ŝi donacis la 19-an ekzempleron de la unua esperanta eldono de la Ĥorlibreto. **epo #19 / 19**

Carlos Fernando Loarca

Meksika kaj anarĥiisma

allmylinks.com/lakompanio



La tuta mondo bezonas hodiaŭ, pli ol neniam, filozofian perspektivon kaj komunumecon por retrovi la fraton en la malamiko, la kialojn kaj bonojn en la agadoj de aliaj, kaj la amon en ĉio, kio ĉirkaŭas nin. Suno sama povas ekdoni iom da tiu perspektivo almenaŭ al Esperantuloj, kaj kiu scias? Eble ili redonos ĝin al siaj komunumoj, kaj poste al la mondo.

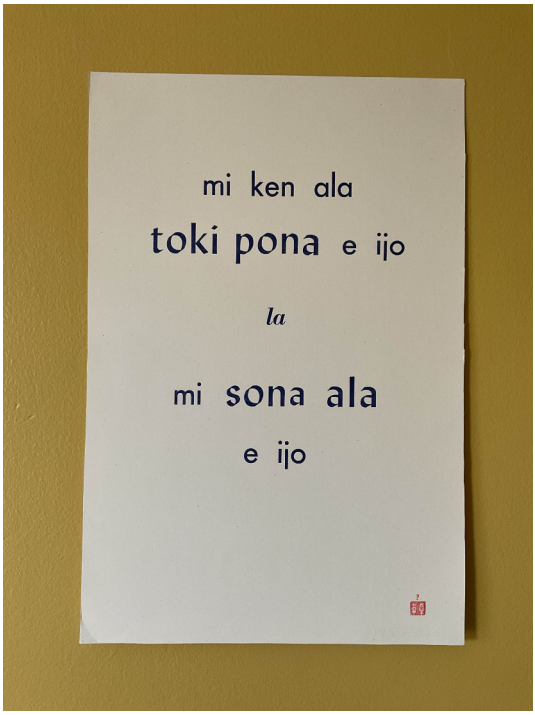
epo #10 / 19

Alison Withonel

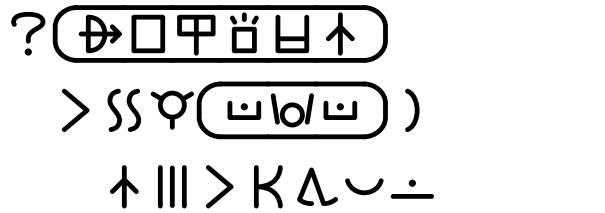
Transgenra, juda kaj plurisma

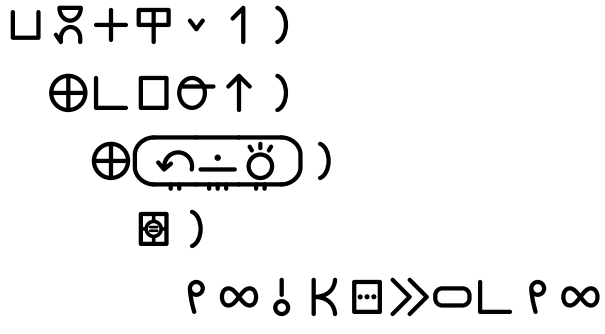
seme.alison.li

En Tkaronto, en la Teritorio de la Plado kaj Unu Kulero, ni ĉiuj rajtu skribi niajn nomojn en la ĥorlibretojn de suno sama aŭ ráná sémé.



Se mi ne kapablas paroli bone kaj simple pri afero, tiam mi ne komprenas la aferon.





epo #13 / 19

lipamanka

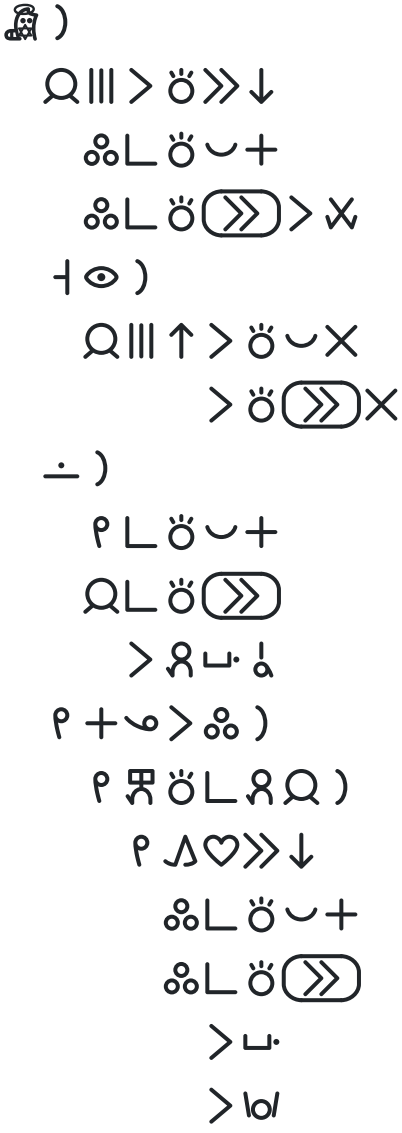
Juda kaj komune-homa^{Z}

lipamanka.gay

youtube.com/@lipamanka



Multaj diras, ke la komunumoj de Tokipono kaj Esperanto estas en konflikto. Sed kiam oni rigardas, tiuj homoj ne parolas Tokiponon kaj ne parolas Esperanton. Efektive, kiel Tokiponulipo, mi kaj Esperantuloj ja kunlaboras! Kiam ni estas teamo, ni uzas planlingvojn kaj eksentas, ke la komunumoj de Tokipono kaj Esperanto estas najbaraj kaj potencaj. (Mi desegnis la artskribaĵon sur la 1-a paĝo.)



tok #16 / 19
Al la komunumo de Sitelensuvio, ŝi donacis la 16-an ekzempleron de la unua tokipona eldono de la Ĥorlibreto.

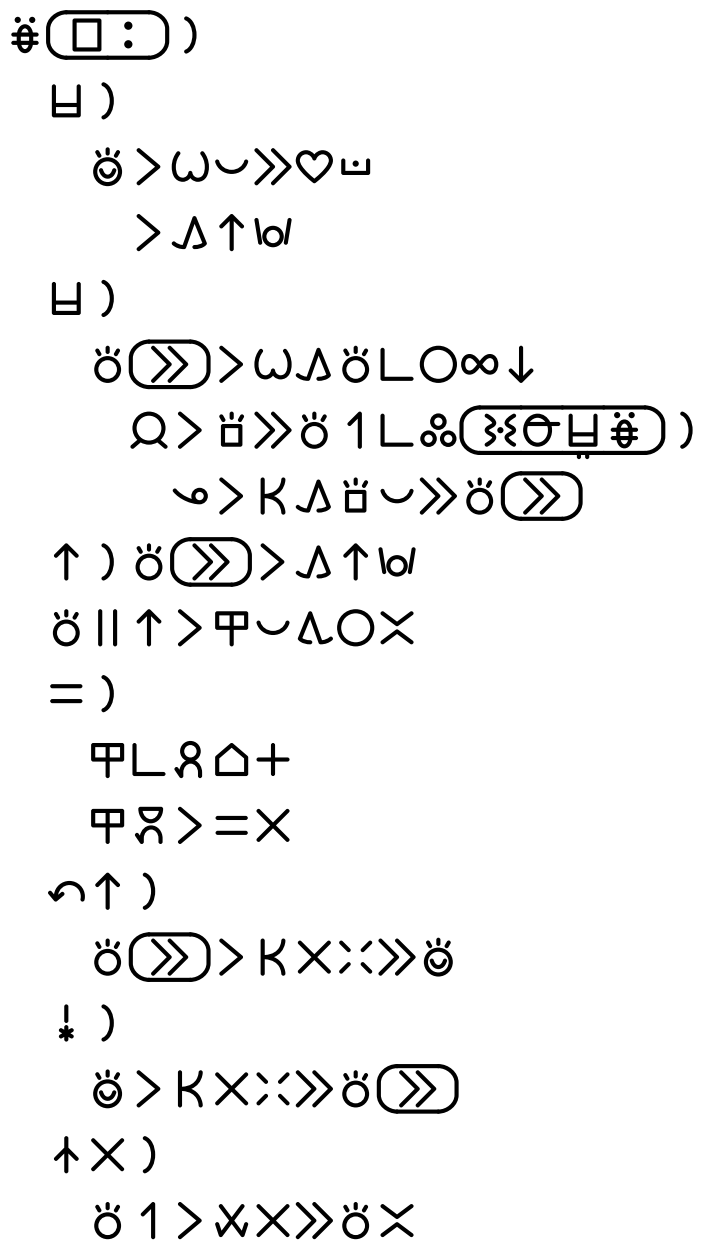
XerographicPaper

xpaper.neocities.org



Tokipono origine celis esti bona pensosimpligilo kaj ĝi **sukcesis**. Esperanto celis esti facile lernebla ĝeneral-uza lingvo por ĉiuj, kiuj jam konas almenaŭ unu Eŭropan lingvon kaj ĝi **sukcesis**.

La planlingvoj estas iloj taŭgaj por nesamaj aferoj, kiel marteloj kaj kuleroj. Tial Esperanto ne kapablas anstataŭi Tokiponon kaj Tokipono ne kapablas anstataŭi Esperanton. Ili **neniel** estas konkurantoj.



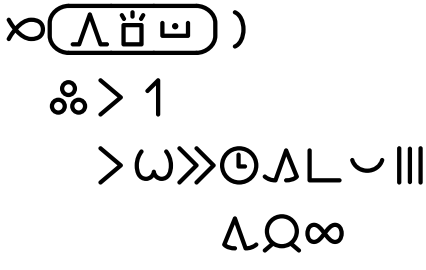
epo #14 / 19

kala Asi

Kuna por ĉies pli bona estonteco

Aŭtoro de amuza kurso	wasona.com
Bibliotekisto	lipu.pona.la
Raportisto de novaĵoj	sin-kulupu.pona.la

github.com/AcipenserSturio





kulupu pi toki pona la · tenpo mute la · jan li pali e lipu e ilo la · ona li pana e ken ale tawa kulupu · ni li suli · li pona a · nasin ni la · jan ale li ken kepeken pali ni · li ken pona e ona · li ken ante e ona lon wile · nasin kulupu la · pali li ken kama pona tawa kulupu mute · mi en jan Juwan en jan Kita en jan ante li wan e lipu ale pona lon poki Lapo la · ilo Tani li kepeken poki Lapo lon lipu sona ona · ilo Tani li pali e lipu *nimi.li* la · kulupu toki tu li kama kepeken ona tawa toki ona · kulupu pi toki pona li pali la · pali li ken pona tawa kulupu pi toki ale a · tenpo kama la · ken la · kulupu pi toki ante en kulupu pi toki pona li pali lon tenpo sama · kulupu li suli la · ona li ken pali wawa **`tok #13 / 19`**

Malkovrindas ankaŭ

- Kurso de Tokipono tute en Esperanto
  lipu-sona.pona.la/eo
- Mapo de Tokiponuloj tra la mondo
  ma.pona.la
- Vikio de tokiponaj scioj
  sona.pona.la
- 24-hora festivalo de tokipona kulturo en Aŭgusto
  suno.pona.la
- Konkursoj de originalaj tokiponaj literaturo kaj arto
  utala.pona.la
- Vortaro de ilo Sasi kaj mama Sonja
  nimi.pona.la

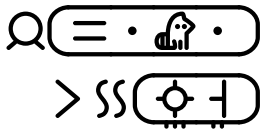
Syauqi Stya-Lacksana

Sunda kaj liberala

linktr.ee/syauqisl

Post mia vizito al la Baduy-popolo, unu el multaj indiĝenaj popoloj en Indonezio, mi babilis kun ili kaj lernis, ke ili respektas unu la alian kaj neniu batalas nek kverelas tie. En sia ĉiutaga vivo, ili helpas unu la alian. Ili eĉ **konstruas domojn kaj pontojn kune** kaj **ĉiu persono devas helpi**.

Tiuj lecionoj certe estas la samaj principoj de suno sama. La homaro vivas kune en la mondo sub la suno sama. Pro tio, kiel homarano, ni devas vivi kune en paco kaj respekti unu la alian.



ϡϡlζϡϡϛ ιϽϽϽ ιι ιϽϽϙιϽϰϛ, ιϛιϽϽϛιιϛ νϙ ζϧϹϹϧ ll̃ϰ ιϛϡ ιϽϽϙιϽϰϛ, lζ̌ϛ̈lιlϛ ιϛϡ ιϽϽϙιϽϰϛ ϛιϱ ϡϡιl̈\ ιν̌lιϹϹlϛ νϙ ιν̌ϰϛϽlϱlϛ ϹŠζ\ ζ̌ιζ ζϙ ιιϛϡϹ ll̃ϰ ζ̌ιζ ζϙ ϛϡϛlϽlϛ. Ͻlιl̈\ ιϛϡ ιϽϽϙιϽϰϛ Ͻlϱ ζ̈ιl ιιν̌ϡϧιιlϛ ϡϡιϛιιϛϹlζ ϛζ ϡϡιl̈\ ιlϽϽlϛϙνϹlζ, Ϲνϙ\ ιl ν̌ϽϹŠlϛ lϽlϱ\ ll̃ϰ ϧϹlϽlϰϙ ϛζ ϽϽϽϡ̌ιlϛ ϛζ ιιϛlϽϽϡ̌ιlϛ ll̃ϰ ιιϛϙϙ\ ιιϙιϽ ιlϽϽlϛϙνϹlζ.

νʰνϙ lŠ ϛνϱ\ ϡϡlϙνϙ ll̃ϰ "ϡϡlϛ ϡϡϽ" ϙ ν̌ν̌νl ιιlϛlϛιιϛϹ ϙ ϡϡϧϹ. ιιϛιϽϽ\ ιϛϽνϱϛ Ͻϙϡϡ ϛνϱ\ ν̌ll̃ιιϛ ν̌ ιŠ ϙιϽ ν̌ νlϛιϽν̌lϛ ν̌ll̃ϰ ιιlϛlϛιιϛϹ ϙ ϡϡϧϹ, ιϙ ϽνϱlϽϽϡ̌ϛ ιϽϽϽϡ̌ιlϛ ν̌ ιŠ ϙιϽ ν̌ϽϹŠlϛ ϡϡlιιϙ ιϛϽνϱϛ Ͻϙϡϡ ιϛϡ ιϽϽϙιϽϰϛ ν̌ll̃ϰ ιιϛϽϽϡ̌ϛ ν̌ ιŠ ϙιϽ ιιϧϽνϱϙϽϹlζ ll̃ϰ ϡϡlϙνϙ ιν̌ϰϛϽlϱlϛ.

epo #16 / 19

La Baduy-popolo



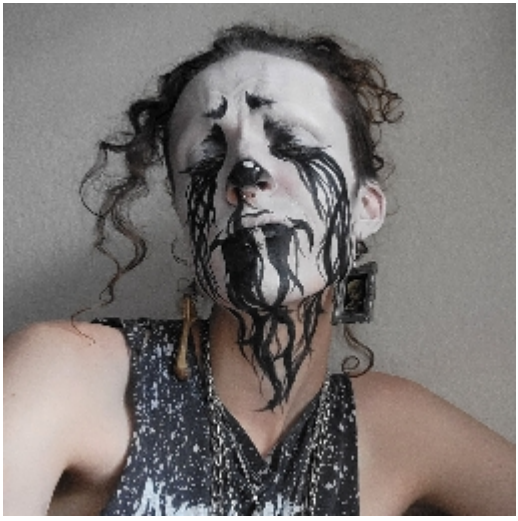




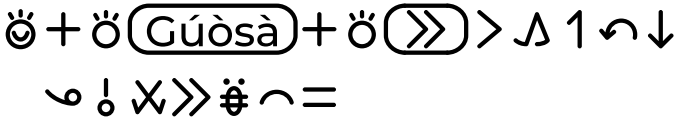


nasa Lipuli

Kelta kaj novpaganisma



Tokipono, Gúòsà kaj Esperanto unuiĝas en la milito kontraŭ **sia komuna malamiko la krokodilo**.



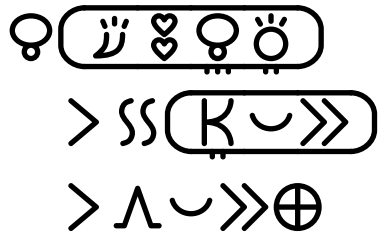
tok #16 / 19
Al la komunumo de Sitelensuvio, ŝi donacis la 16-an ekzempleron de la unua tokipona eldono de la Ĥorlibreto.

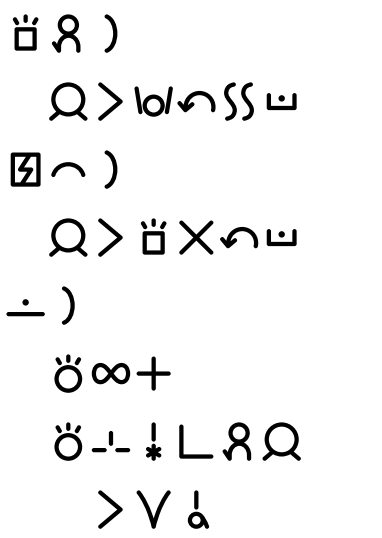
Normand Fleury

Kebekia kaj ekologia



Homoj lerte genias,
Kaj aĉe malgenias.
Ĉiuj lingvoj certe gravas,
Ankaŭ tiuj, kiuj homfaritas.





epo #15 / 19

La ĉefa piezoelektra ultrasona motoro

Sperta amanto de frua sciencfikcio

For la amatorismon!



epo #18 / 19

Milito kontraŭ la ~~salamandroj~~ varanoj

Kiam oni serĉas sur la mapo la malgrandan insulon Tanah Masa, oni trovas ĝin rekte sur ĉe ekvatoro iom okcidente de Sumatro.



Ketika seseorang mencari pulau kecil Tanah Masa di peta, maka dia menemukannya tepat di garis khatulistiwa, sedikit di barat Sumatra.

Dr. Jan Kučera

Core Team Member

Welcome to [...] an innovative development and execution environment for resource-constrained devices, which is open source now. [...] I wish you a lot of success and fun with this exciting world of managed development for the smallest processors available!

Chair, UTC Script Encoding Working Group

Dear Sonja Lang, I hope you are doing well too. [...] Thank you for your patience.

□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□

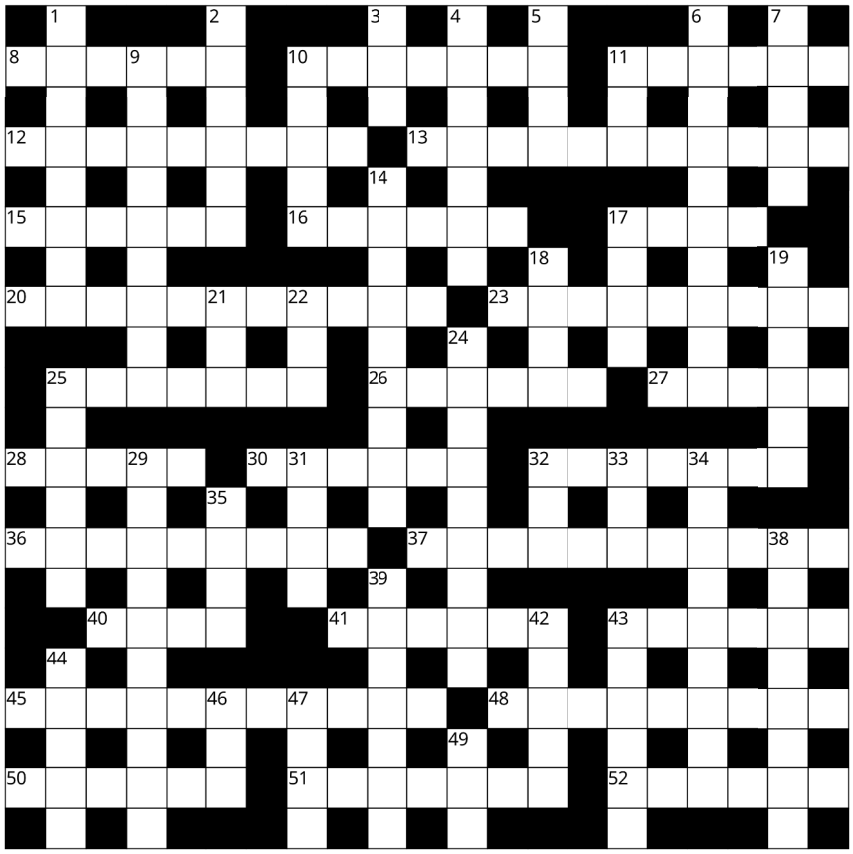
eng #01 / 19
...
eng #19 / 19

Krucvortenigmo

Frederick Chan

fredchan.org

Desegnisto kaj aranĝisto de enigmoj



Indikoj de Marcus Beach kaj Sonja

𐤕𐤕

8. Usonanoj havas la rajtojn je la endonimo de la astro.
10. Mi volas vojaĝi eksterlanden kaj la registaro ne malpermesas tion.
11. pisau lipat perwira atau alat pemersatu
12. En Esperanto, oni devas memori la semantikajn nuancojn inter la tri vortoj: nombro, numero kaj ___.
13. Ular hanya memiliki kepala dan ___.
15. 100 laŭ la ĝardenisto de nombroj
16. kifua cha mama
17. Oni povas amikece saluti la najbaron tra la ___ en la muro.
20. tongkat Musa
23. Traduko de *Hirthara Petro* de Rudolf Fischer aperis en 1988.
25. La amikaro babilis per ___.
26. 𓂀𓇼𓋴𓃀𓆑𓁹𓊖𓏏𓎛𓀭
27. ona
28. vortarulo
30. matatizo yao
32. ne la senefika, sed ___
36. холодна війна
37. sör
40. terbuka
41. He, neduuma lavurso, ne ___ mian fungon!
44. افغانستان
45. 
48. unu el la multaj manieroj diri ‘pensi’ en Tokipono
50. nchi gani?
51. برورنا-ورني 𓇼𓏏𓏏𓏏𓇼
52. la vivo kun aparatoj

]·

1. Interesege!
2. mereka semua
3. yeye
4. Povante supreniri aŭ malsupreniri, vi havas ___.
5. ripozi
6. uma maneira de dizer ‘espanhol’
7. portisto
9. La storia di ___ accuminza cu l’abbitanti dâ pinìsula e di l’ìsuli.
10. โจ๊ก
11. toki Epelanto la, sitelen ‘-o’ li tawa nimi ___.
14. ale li sama ala.
17. samkolora kiel fajro
18.
19. تبادل الأراضي
21. Ĉu sinjoripo deziras viandan ___ veganan manĝon?
22. bedaŭrinde
24. lerta kaj konscia pri la limdato
25. kisaj kisoj
29. pertubuhan pelestarian alam
31. soweli suwi pi ___ suli
32. organ penglihatan
33. le néant
34. la esplorado de l’ deziroj
35. forta agrabla sento kaj rilato
38. neniigas la eksterajn limojn
39. 饭
42. kili ale li pona.
    taso o moku ala e ___.
43. ئێران
44.
46. Mankas nenio.
47. ardun (Guosa)
49. unuiĝintaj

Pliaj scioj, subskriboj kaj amuzaĵoj

